

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

2010

Informe Semana 43
(22 a 28 de outubro de 2010)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Fonte: SADIS Agregado (dados consolidados em
(05/11/2010))

- o Entre 22 e 28 de outubro, 2.753.596 espectadores assistiram aos 113 filmes em cartaz. A renda do período foi de R\$ 25.158.994,61. Houve queda de 20,80% de público e 21,70% de renda em relação à semana anterior. (tabelas 8, 9 e 10)
- o O filme brasileiro registrou queda de 31,39% de público, com 1.623.330 espectadores, sendo 95,28% correspondentes a **Tropa de Elite 2 (Zazen)**. O filme foi exibido em 693 salas, 70 a menos do que na semana anterior. Ainda assim, foi o filme mais assistido da semana, atraindo mais espectadores do que todos os demais 19 títulos de maior bilheteria da semana somados. Por esse desempenho, o filme nacional conquistou 58,95% do público desse período. (tabelas 7, 8 e 10)
- o Até a semana 43, o público acumulado pelos filmes brasileiros em 2010 chegou a 18.781.707 espectadores. **Tropa de Elite 2**, com três semanas de exibição, é responsável por 35,55% desse total, ultrapassando os 6,5 milhões de espectadores e conquistando o posto de filme mais assistido desde a Retomada. A participação do filme brasileiro em 2010 chega a 16,71%. (tabelas 1 e 7)
- o Com o desempenho da **Zazen**, mais uma vez, as distribuidoras independentes conquistaram o maior percentual de público da semana, 64,11% contra 35,89% das *majors*. Somente **Tropa de Elite 2** fez 56,17% de todo o público da semana. A **Sony** manteve-se como segunda colocada no *ranking*. Seus 20 títulos exibidos atraíram um público quase cinco vezes menor que o sucesso da **Zazen**. (tabelas 3 e 4)
- o Na distribuição de filmes brasileiros, foi a **Fox** que ficou com a segunda colocação no *ranking* das distribuidoras. Os filmes da distribuidora, **Nosso Lar** e **Eu e meu guarda-chuva**, permaneceram no Top 20 da semana, entretanto descenderam algumas posições, ocupando o 8º e 20º lugar, respectivamente. Exibidos em menos de 1/3 das salas ocupadas por **Tropa de Elite 2**, fizeram 3,83% do público do líder em espectadores. (tabelas 5, 6 e 7)
- o Dos cinco lançamentos da semana, todos estrangeiros, apenas dois ocuparam mais de 100 salas. As estreias ocuparam 476 salas e fizeram um público total de 424.054 espectadores, representando 15,40% do público total da semana. (tabelas 2 e 8)
- o O preço médio do ingresso na semana foi de R\$ 9,14 sendo de R\$ 9,05 o PMI do filme brasileiro e de R\$ 9,26 o do filme estrangeiro. (tabela 8)

Tabela 1 - Acumulado do ano

01/01 a 28/10/2010	Público	Renda (R\$)	% Público sobre total	% Renda sobre total	P.M.I
Brasileiros	18.781.707	164.269.631,23	16,71%	15,62%	R\$ 8,75
Estrangeiros	93.648.772	887.659.372,02	83,29%	84,38%	R\$ 9,48
Total	112.430.479	1.051.929.003,25	100,00%	100,00%	R\$ 9,36

P.M.I. = preço médio do ingresso.

Gráfico 1 - Total de salas ocupadas por distribuidora

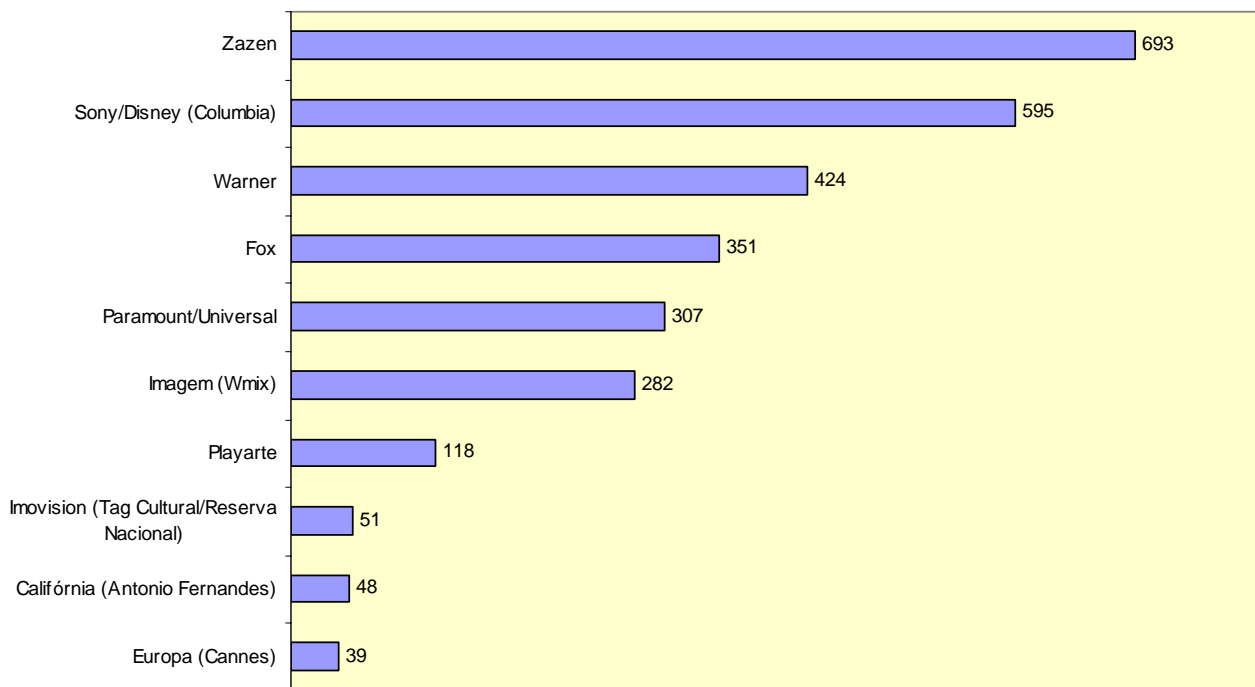


Gráfico 2 - Público por semana

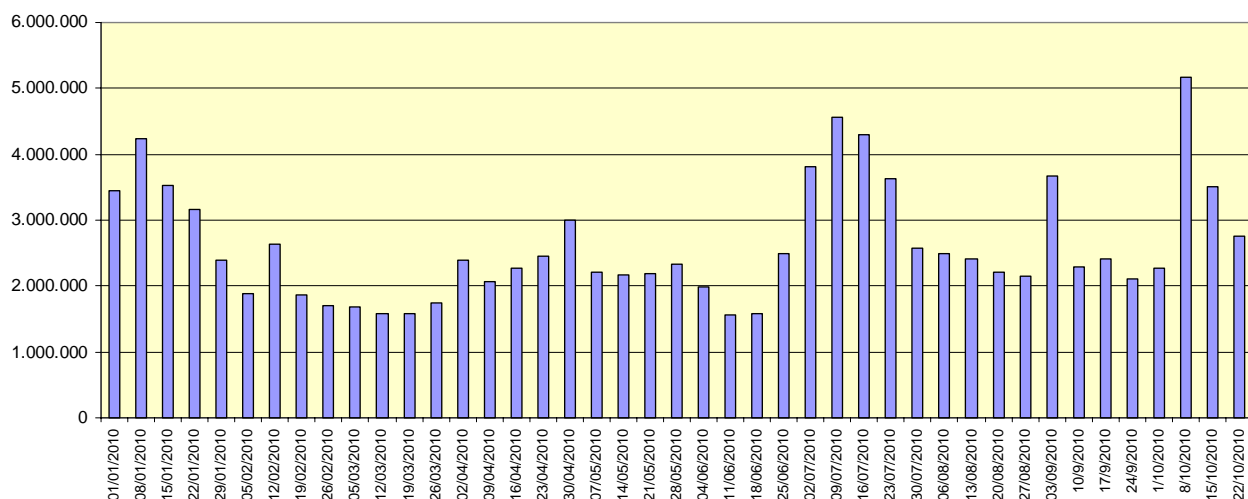


Tabela 2 - Lançamentos

Título	Distribuidora	País	Cópias*	Salas	Público	Público/Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Lançamentos em mais de 100 salas								
Atividade paranormal 2	Paramount/Universal	EUA	165	167	256.582	1.536	2.233.527,00	8,7
Piranha 3D	Imagem (Wmix)	EUA	194	194	96.537	498	1.030.950,00	10,68
Lançamentos em até 100 salas								
Homens em fúria	Imagem (Wmix)	EUA	40	40	30.803	770	331.896,00	10,77
O solteirão	Califórnia (Antonio Fernandes)	EUA	30	32	26.420	826	300.565,10	11,38
Instinto de Vingança	Playarte	EUA	33	43	13.712	319	111.653,45	8,14
Total			462	476	424.054	3.949	4.008.591,55	9,45

*O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

Tabela 3 - Desempenho das distribuidoras (por tipo) – Geral e de Obras Nacionais

Distribuidora (tipo)	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Major - Geral	38	33,63%	1.530	57,20%	1.677	56,11%	988.325	35,89%	8.832.085,00	35,11%
Major - Obras nacionais	11	35,48%	262	28,54%	262	25,54%	64.325	3,96%	448.794,50	3,06%
Independente - Geral	75	66,37%	1.145	42,80%	1.312	43,89%	1.765.271	64,11%	16.326.909,61	64,89%
Independente - Obras Nacionais	20	64,52%	656	71,46%	764	74,46%	1.559.005	96,04%	14.238.589,93	96,94%
Total - Geral	113	100,00%	2.675	100,00%	2.989	100,00%	2.753.596	100,00%	25.158.994,61	100,00%
Total - Obras Nacionais	31	100,00%	918	100,00%	1.026	100,00%	1.623.330	100,00%	14.687.384,43	100,00%

Tabela 4 - Desempenho por distribuidora – Geral

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Zazen	1	0,88%	609	22,77%	693	23,19%	1.546.639	56,17%	14.143.040,00	56,21%
Sony/Disney (Columbia)	20	17,70%	595	22,24%	595	19,91%	336.078	12,21%	2.894.085,00	11,50%
Paramount/Universal	5	4,42%	305	11,40%	307	10,27%	277.347	10,07%	2.353.548,00	9,35%
Warner	7	6,19%	279	10,43%	424	14,19%	275.911	10,02%	2.823.590,00	11,22%
Imagem (Wmix)	8	7,08%	282	10,54%	282	9,43%	134.282	4,88%	1.413.271,00	5,62%
Fox	6	5,31%	351	13,12%	351	11,74%	98.989	3,59%	760.862,00	3,02%
Califórnia (Antonio Fernandes)	5	4,42%	43	1,61%	48	1,61%	28.573	1,04%	316.923,97	1,26%
Playarte	12	10,62%	107	4,00%	118	3,95%	22.873	0,83%	178.010,75	0,71%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	12	10,62%	20	0,75%	51	1,71%	11.397	0,41%	109.100,12	0,43%
Europa (Cannes)	7	6,19%	20	0,75%	39	1,30%	7.928	0,29%	68.126,62	0,27%
Paris (SM)	7	6,19%	32	1,20%	32	1,07%	3.904	0,14%	20.327,20	0,08%
Ab Filmes	1	0,88%	6	0,22%	6	0,20%	2.572	0,09%	25.543,80	0,10%
Pandora (Providence)	9	7,96%	10	0,37%	19	0,64%	2.385	0,09%	20.015,15	0,08%
Videofilmes	3	2,65%	0	0,00%	4	0,13%	1.642	0,06%	17.039,00	0,07%
Downtown (Freespirit)	1	0,88%	1	0,04%	1	0,03%	1.124	0,04%	3.372,00	0,01%
Bras Filmes	1	0,88%	7	0,26%	7	0,23%	1.015	0,04%	6.112,00	0,02%
Accorde Audiovisuais	1	0,88%	3	0,11%	3	0,10%	593	0,02%	2.372,00	0,01%
Filmes da Mostra	3	2,65%	2	0,07%	5	0,17%	196	0,01%	1.470,00	0,01%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,88%	1	0,04%	1	0,03%	73	0,00%	1.513,00	0,01%
Espaço Filmes (Spectateur)	1	0,88%	0	0,00%	1	0,03%	38	0,00%	381,00	0,00%
G7 Cinema	1	0,88%	1	0,04%	1	0,03%	32	0,00%	271,00	0,00%
Vitrine Filmes	1	0,88%	1	0,04%	1	0,03%	5	0,00%	21,00	0,00%
Total	113	100,00%	2.675	100,00%	2.989	100,00%	2.753.596	100,00%	25.158.994,61	100,00%

Tabela 5 - Desempenho por distribuidora – Títulos brasileiros

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Zazen	1	3,23%	609	66,34%	693	67,54%	1.546.639	95,28%	14.143.040,00	96,29%
Fox	3	9,68%	219	23,86%	219	21,35%	60.636	3,74%	434.951,00	2,96%
Europa (Cannes)	3	9,68%	15	1,63%	29	2,83%	6.702	0,41%	58.408,72	0,40%
Warner	1	3,23%	19	2,07%	19	1,85%	1.982	0,12%	6.173,00	0,04%
Sony/Disney (Columbia)	7	22,58%	24	2,61%	24	2,34%	1.707	0,11%	7.670,50	0,05%
Videofilmes	3	9,68%	0	0,00%	4	0,39%	1.642	0,10%	17.039,00	0,12%
Downtown (Freespirit)	1	3,23%	1	0,11%	1	0,10%	1.124	0,07%	3.372,00	0,02%
Bras Filmes	1	3,23%	7	0,76%	7	0,68%	1.015	0,06%	6.112,00	0,04%
Accorde Audiovisuais	1	3,23%	3	0,33%	3	0,29%	593	0,04%	2.372,00	0,02%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	6,45%	1	0,11%	5	0,49%	528	0,03%	4.561,16	0,03%
Playarte	2	6,45%	14	1,53%	14	1,36%	466	0,03%	1.749,05	0,01%
Imagem (Wmix)	2	6,45%	3	0,33%	3	0,29%	160	0,01%	845,00	0,01%
Pandora (Providence)	1	3,23%	1	0,11%	2	0,19%	61	0,00%	418,00	0,00%
Espaço Filmes (Spectateur)	1	3,23%	0	0,00%	1	0,10%	38	0,00%	381,00	0,00%
G7 Cinema	1	3,23%	1	0,11%	1	0,10%	32	0,00%	271,00	0,00%
Vitrine Filmes	1	3,23%	1	0,11%	1	0,10%	5	0,00%	21,00	0,00%
Total	31	100,00%	918	100,00%	1026	100,00%	1.623.330	100,00%	14.687.384,43	100,00%

Obs.: As distribuidoras Paramount, Paris (SM), Califórnia, Ab Filmes, Filmes da Mostra, Imax (Cinearte Pompéia) não distribuíram obras brasileiras na semana.

Tabela 6 - Obras brasileiras exibidas

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Zazen	Tropa de elite 2	Ficção	8/10/2010	3	609	693	1.546.639	14.143.040,00
Zazen Total					609	693	1.546.639	14.143.040,00
Fox	Nosso lar	Ficção	3/9/2010	8	179	179	54.718	398.199,00
	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	8/10/2010	3	39	39	5.058	32.572,00
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	9/1/2009	94	1	1	860	4.180,00
Fox Total					219	219	60.636	434.951,00
Europa (Cannes)	Como esquecer	Ficção	15/10/2010	2	8	21	6.336	56.657,36
	Cabeça a prêmio	Ficção	20/8/2010	10	4	4	285	1.418,00
	Sonhos Roubados	Ficção	23/4/2010	27	3	4	81	333,36
Europa (Cannes) Total					15	29	6.702	58.408,72
Warner	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/4/2010	28	19	19	1.982	6.173,00
Warner Total					19	19	1.982	6.173,00
Sony/Disney (Columbia)	O Bem Amado	Ficção	23/7/2010	14	7	7	913	4.308,50
	5x favela – Agora por nós mesmos	Ficção	27/8/2010	9	4	4	335	1.793,00
	A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo	Animação	16/2/2007	193	2	2	183	549,00
	Besouro	Ficção	30/10/2009	52	1	1	132	528,00
	Quincas Berro D'Água	Ficção	21/5/2010	23	3	3	81	275,25
	Chico Xavier	Ficção	2/4/2010	30	6	6	58	192,50
	High School Musical - O Desafio	Ficção	5/2/2010	38	1	1	5	24,25
Sony/Disney (Columbia) Total					24	24	1.707	7.670,50
Videofilmes	Uma Noite em 67	Documentário	30/7/2010	13	0	1	1.306	13.671,00
	Terra deu, terra come	Documentário	1/10/2010	4	0	2	258	2.539,00
	Cildo	Documentário	24/9/2010	5	0	1	78	829,00
Videofilmes Total					0	4	1.642	17.039,00

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Downtown (Freespirit)	Garoto Cósmico	Animação	11/1/2008	146	1	1	1.124	3.372,00
Downtown (Freespirit) Total					1	1	1.124	3.372,00
Bras Filmes	Reflexões de um liquidificador	Ficção	9/8/2010	12	7	7	1.015	6.112,00
Bras Filmes Total					7	7	1.015	6.112,00
Accorde Audiovisuais	Em Teu Nome	Ficção	28/5/2010	22	3	3	593	2.372,00
Accorde Audiovisuais Total					3	3	593	2.372,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Dzi Croquettes	Documentário	16/7/2010	15	0	4	515	4.491,16
	Cidadão Boilesen	Documentário	27/11/2009	48	1	1	13	70,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total					1	5	528	4.561,16
Playarte	400 contra 1 – A história do Comando Vermelho	Ficção	6/8/2010	12	11	11	448	1.679,76
	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Ficção	25/12/2009	44	3	3	18	69,29
Playarte Total					14	14	466	1.749,05
Imagem (Wmix)	Antes que o Mundo Acabe	Ficção	14/5/2010	24	2	2	153	825,00
	Jean Charles	Ficção	26/6/2009	70	1	1	7	20,00
Imagem (Wmix) Total					3	3	160	845,00
Pandora (Providence)	O sol do meio-dia	Ficção	1/10/2010	4	1	2	61	418,00
Pandora (Providence) Total					1	2	61	418,00
Espaço Filmes (Spectateur)	Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe	Documentário	3/9/2010	8	0	1	38	381,00
Espaço Filmes (Spectateur) Total					0	1	38	381,00
G7 Cinema	Soberano – Seis vezes São Paulo	Documentário	17/9/2010	6	1	1	32	271,00
G7 Cinema Total					1	1	32	271,00
Vitrine Filmes	Terras	Documentário	17/9/2010	6	1	1	5	21,00
Vitrine Filmes Total					1	1	5	21,00
Total geral					918	1026	1.623.330	14.687.384,43

Tabela 7 - TOP 20 geral por público

#	Título	Distribuidora	Lançamento	Semanas	País	Cópias	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado
1	Tropa de elite 2	Zazen	08/10/2010	3	Brasil	609	693	1.546.639	2.232	14.143.040,00	9,14	6.677.254
2	Atividade paranormal 2	Paramount/Universal	22/10/2010	Estreia	EUA	165	167	256.582	1.536	2.233.527,00	8,70	256.582
3	Comer, rezar e amar	Sony/Disney (Columbia)	01/10/2010	4	EUA	215	215	190.923	888	1.786.208,00	9,36	1.469.771
4	Juntos pelo acaso	Warner	15/10/2010	2	EUA	151	153	143.004	935	1.239.667,00	8,67	238.639
5	A lenda dos guardiões	Warner	08/10/2010	3	EUA	68	209	125.204	599	1.539.372,00	12,29	896.279
6	Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/09/2010	5	EUA	163	163	112.252	689	916.237,50	8,16	1.287.470
7	Piranha 3D	Imagem (Wmix)	22/10/2010	Estreia	EUA	194	194	96.537	498	1.030.950,00	10,68	96.537
8	Nosso lar	Fox	03/09/2010	8	Brasil	179	179	54.718	306	398.199,00	7,28	3.966.864
9	Homens em fúria	Imagem (Wmix)	22/10/2010	Estreia	EUA	40	40	30.803	770	331.896,00	10,77	30.803
10	O solteirão	Califórnia (Antonio Fernandes)	22/10/2010	Estreia	EUA	30	32	26.420	826	300.565,10	11,38	26.515
11	Os vampiros que se mordam	Fox	01/10/2010	4	EUA	86	86	25.526	297	179.376,00	7,03	423.036
12	Resident Evil 4: Recomeço	Sony/Disney (Columbia)	17/09/2010	6	EUA	99	99	17.728	179	124.767,00	7,04	1.410.638
13	Instinto de Vingança	Playarte	22/10/2010	Estreia	EUA	33	43	13.712	319	111.653,45	8,14	13.790
14	Avatar: Edição especial	Fox	15/10/2010	2	EUA	39	39	8.315	213	135.044,00	16,24	47.523
15	Meu Malvado Favorito	Paramount/Universal	06/08/2010	12	EUA	67	67	7.871	117	42.770,00	5,43	2.401.314
16	Nanny McPhee e as lições mágicas	Paramount/Universal	17/09/2010	6	EUA	27	27	7.860	291	51.259,00	6,52	154.505
17	Toy Story 3	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	19	EUA	33	33	6.495	197	20.172,75	3,11	4.345.109
18	Como esquecer	Europa (Cannes)	15/10/2010	2	Brasil	8	21	6.336	302	56.657,36	8,94	20.783
19	Coincidências do amor	Imagem (Wmix)	17/09/2010	6	EUA	27	27	5.231	194	40.274,00	7,70	329.006
20	Eu e meu guarda-chuva	Fox	08/10/2010	3	Brasil	39	39	5.058	130	32.572,00	6,44	68.497

Tabela 8 - Semana 43 – 22 a 28 de outubro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	31	918	1.026	1.623.330	14.687.384,43	9,05	27,43%	34,32%	34,33%	58,95%	58,38%
Estrangeiros	82	1.757	1.963	1.130.266	10.471.610,18	9,26	72,57%	65,68%	65,67%	41,05%	41,62%
Total	113	2.675	2.989	2.753.596	25.158.994,61	9,14	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tabela 9 - Semana 42 – 15 a 21 de outubro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	35	1.061	1.244	2.366.134	21.440.982,29	9,06	30,97%	39,71%	29,82%	68,06%	66,73%
Estrangeiros	78	1.611	2.927	1.110.567	10.688.887,50	9,62	69,03%	60,29%	70,18%	31,94%	33,27%
Total	113	2.672	4.171	3.476.701	32.129.869,79	9,24	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tabela 10 - Variação entre as semanas 42 e 43

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI
Brasileiros	-11,43%	-13,48%	-17,52%	-31,39%	-31,50%	-0,15%
Estrangeiros	5,13%	9,06%	-32,93%	1,77%	-2,03%	-3,74%
Total	0,00%	0,11%	-28,34%	-20,80%	-21,70%	-1,13%

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.